

# Countryfriends83

Ecole de Danse

## BAILANDO AMOR

Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Juillet 2014

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Bailando Enrique Iglesias Ft. Descemer Bueno & Gente De Zona

Introduction: 40 temps

### 1-8 SYNCOPATED ROCKING CHAIR, STEP BACK, TOUCH, FORWARD, SCUFF, FORWARD LOCK STEP.

- 1& ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière  
2& ROCK STEP D arrière - revenir sur PG avant  
3&4 MAMBO D: ROCK STEP PD avant - revenir sur PG arrière - pas PD arrière  
5&6& Pas PG arrière - TAP PD à côté du PG - pas PD avant - SCUFF PG avant  
7&8 STEP LOCK STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant

### 9-16 CROSS & HEEL & CROSS & HEEL & CROSS, SIDE, BACK, 1/4 TURN, SIDE, FORWARD.

- 1&2& CROSS PD devant PG - pas PG côté G - DIG talon PD sur diagonale avant D - pas PD sur place  
3&4& CROSS PG devant PD - pas PD côté D - DIG talon PG sur diagonale avant G - pas PG sur place  
5&6 CROSS PD devant PG - pas PG sur diagonale arrière G - pas PD arrière  
7&8 ¼ de tour à D ... petit pas PG arrière - petit pas PD côté D - pas PG avant 3H00

### RESTART

### 17-24 WALK X 2, STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP, STEP PIVOT 1/4 TURN RIGHT, STEP, FORWARD LOCK STEP.

- 1-2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant  
3&4 STEP TURN STEP: pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD - pas PD avant 9H00  
5&6 STEP TURN 1/4 de tour à D: pas PG avant - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG 12H00 - pas PG avant  
7&8 STEP LOCK STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant

### 25-32 MAMBO 1/2 TURN LEFT, TRIPLE FULL TURN LEFT, MAMBO STEP, MAMBO STEP.

- 1&2 MAMBO G ½ tour à G : ROCK STEP PG avant - revenir sur PD arrière - ½ tour à G ... pas PG avant 6H00  
3&4 ½ tour à G ... pas PD arrière - ½ tour à G ... pas PG avant - pas PD avant 6H00  
5&6 MAMBO G avant : ROCK STEP PG avant - revenir sur PD arrière - pas PG arrière  
7&8 MAMBO D arrière : ROCK STEP PD arrière - revenir sur PG avant - pas PD avant

### 33-40 STEP, TURN 1/2 LEFT, STEP BACK, COASTER STEP, STEP, TURN 1/2 LEFT, STEP BACK, COASTER STEP.

- 1&2 Pas PG avant (pointe « out » : préparation au tour qui suit) - ½ tour à G pas PD arrière - pas PG arrière 12H00  
3&4 COASTER STEP D: reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant  
5&6 Pas PG avant (pointe « out » : préparation au tour qui suit) - ½ tour à G pas PD arrière - pas PG arrière 6H00  
7&8 COASTER STEP D: reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

### 41-48 CROSS, SIDE, STEP BACK, CROSS BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, STEP TURN 1/4 LEFT X 3.

- 1&2 CROSS PG devant PD - pas « OUT » PD côté D - pas PG arrière  
3& CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
4&5 CROSS TRIPLE D vers G : CROSS PD devant PG - petit pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
6-7 ¼ de tour à G ... pas PG avant - ¼ de tour à G ... pas PD avant 12H00  
8 ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H00

Cathy MERIOT - Chorégraphe / Instructor

106 I chemin des Jardins

83920 LA MOTTE en PROVENCE

tél : 06.61.17.10.82 courriel : [cathy.meriot83@sfr.fr](mailto:cathy.meriot83@sfr.fr)

[www.countryfriends83.fr](http://www.countryfriends83.fr)

# Countryfriends83

Ecole de Danse

## **49-56 ROCK FORWARD SIDE BACK, STEP FORWARD, MAMBO 1/2 TURN LEFT, BALL TURN 1/4 LEFT X 2.**

- 1&2& ROCK STEP PD avant - revenir sur PG arrière - ROCK STEP latéral PD côté D - revenir sur PG côté G  
3&4 MAMBO D arrière : ROCK STEP PD arrière - revenir sur PG avant - pas PD avant  
5&6 MAMBO G 1/2 tour à G : ROCK STEP PG avant - revenir sur PD arrière - 1/2 tour à G ... pas PG avant *3H00*  
&7&8 Pas BALL PD à côté du PG - 1/4 de tour à G ... pas PG avant - pas BALL PD à côté du PG -  
1/4 de tour à G pas PG avant *9H00*

## **57-64 STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, COASTER KICK & TOUCH & HEEL & FORWARD LOCK STEP.**

- 1&2 Pas PD avant - TOUCH PG à côté du PD- pas PG arrière  
3&4 COASTER KICK D: reculer BALL PD - reculer PG à côté du PD - KICK PD avant  
&5&6 Pas PD à côté du PG - TOUCH PG à côté du PD - pas PG à côté du PD - DIG talon PD en avant  
& Pas PD à côté du PG  
7&8 STEP LOCK STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant

**RESTART:** pendant le 3ème mur, lequel commence face à 6H.  
Le restart se fera après 16 temps de danse soit face à 9 H.



**Cathy MERIOT** - Chorégraphe / Instructor

106 I chemin des Jardins

**83920 LA MOTTE en PROVENCE**

tél : 06.61.17.10.82 courriel : [cathy.meriot83@sfr.fr](mailto:cathy.meriot83@sfr.fr)

[www.countryfriends83.fr](http://www.countryfriends83.fr)